



www.n-a-g.net – Email : info@n-a-g.info - Tel.: +49(0)212/2474007 – D-42657 Solingen

Bourgeois – Collings – Graf – Dupont – Nechville – Weber – Deering – AJL - Mateos

BANJOS – MANDOLINS – CLASSICAL & STEEL STRING GUITARS

+++April 2012 – Newsletter +++

Latest News

- **New Web Site Layout**
- **New instruments – Neue Instrumente**
- **Flatpicking Guitar Workshop in Italy/Tuscany with Oliver Waitze – July 2012**
- **Next Concert date – Nächstes Konzert in der NAG am 02.06.2012 – ENRIQUE CORIA**

+++++

Neues Web Site Layout



Die Web Seite der NAG erstrahlt im neuen Glanze! www.n-a-g.net

New Instruments – Neue Instrumente in der NAG

Gibson RB 100 - 5-String Banjo (1962)



€1 490,00

[bestellen](#)

Deering - D 6 Deluxe 6-String Banjo



€2 890,00

[bestellen](#)

Deering - Goodtime Special 5-String Banjo incl. Gig Bag



€899,00

[bestellen](#)

Deering - Dropkick Murphys Goodtime 19-Fret Tenor Banjo



€599,90

[bestellen](#)

Deering - Goodtime 17-Fret Tenor Banjo



€499,00

[bestellen](#)

Ab sofort verfügbar: Django Gitarren von Geronimo Mateos

Ab sofort können die preisleistungsstarken **Django/Gypsy Gitarren** vom spanischen Gitarrenbauer **G. Mateos** in der NAG getestet werden.

Gerade eingetroffen:

Modell Jazz 'Audrey' - Vogelaugenhorn mit massiver Zederndecke!

Unbedingt antesten!





Preis: 1990 € inkl. soft case & Pickup

Fender Solid Body Electric Mandolin (1957)

Just Arrived! And already sold! SORRY!





**Gibson RB100 - 5-String Banjo 1962 mit Tony Pass Rim –
1490 €**

Great sound and setup! S/N: 821129



Flatpicking - Gitarrenworkshop 21.07.2012 - 28.07.2012 🇮🇹
Poderino San Christophoro - Toskana - Italy

mit OLIVER WAITZE



Der ideale Workshop für alle künftigen Flatpicker bzw. Plektrumspieler!

Ein Workshop mit vielen Übungen, der sich speziell mit dem Plektrum-Gitarrenspiel auseinandersetzt.

Beispiele für Begleitrhythmen fehlen genauso wenig wie ausgefallene Bass-Läufe, Intros und Endings und atemraubende Licks. Das Crosspicking bekannter Virtuosen (Tony Rice und Clarence White) wird genau analysiert. Ein zentrales Thema ist auch die geschmackvolle Begleitung über eine Melodielinie.

Aufbauende Übungen weisen den Weg zu einem technisch versierten Spiel, sei es Gypsy Jazz, Bluegrass-Flatpicking oder geschmackvolle rhythmische Varianten. Wichtiges Augenmerk bei allen Übungen ist die Verbesserung der Plektrumtechnik.

Für diesen Workshop hat der Autor und Musiker Oliver Waitze Gitarren-Flatpicking-Stücke aus unterschiedlichen Musikbereichen zusammengetragen, die intensiv technisch behandelt werden sollen. Dieser Kurs ist für Teilnehmer mit geringen Plektrum Kenntnissen ebenso möglich wie für ausgewiesene Spezialisten, die noch den letzten Schliff benötigen.



info@med-music-school.com
www.med-music-school.com

Konzerthinweis

ENRIQUE COREA (ARG) - 02.06.2012 –

20 Uhr – 17 € - Karten Tel. 0212/2474007

DIE Konzertsensation: Enrique Coria kommt in die NAG!!

Classic interpretations of compositions by the great South American composers including H. Villa-Lobos, Astor Piazzola, Carlos Gardel, Augustin Barrios, Eduardo Falu, and Waldir Azevedo.

During the past 40 years Enrique has played on over 400 recordings with popular groups from Argentina, Chile, Uruguay, Bolivia, and the U.S. He joined the **David Grisman Quintet** in 1994, and is featured on **Dawganova ACD-17**. He has also released two critically acclaimed recordings under his own name, "**Solos from South America**" (ACD-6), and "**Latin Touch**" (ACD-23).

NEW ACOUSTIC GALLERY
LIVE



Latin Touch
ENRIQUE CORIA

Performing Solo

ASTOR PIAZZOLLA
CARLOS GARDEL
WALDIR AZEVEDO
HEITOR VILLA-LOBOS
EDUARDO FALU
and others

02.06.2012
20 Uhr - 17 €

New Acoustic Gallery
Neuenhofer Str. 122
42657 Solingen - Germany
0212/2474007
www.n-a-g.net

But it is the music that you will hear on Solos From South America that Enrique Coria has always dreamed of recording. They are guitar compositions that mix the classical style from Europe with the folk rhythms and harmonies of Latin America. Some of the music was written by noted early 20th century composers like Eduardo Falu from Argentina, Antonio Lauro from Venezuela, and Augustin Barrios of Paraguay. Each has written or arranged music that is now prominent in the repertoires of many world-class guitarists. But most of the gems on Solos From South America are outside the mainstream of the classical guitar world - just as Enrique himself is. His technique is beautiful. **His sound is rich and full, and the music is most evocative.**

Enrique Coria war viele Jahre Gitarrist im legendären 'David Grisman Quintet'!! www.dawgnet.com

Bei weiteren Fragen stehe ich gern zur Verfügung!

Mit musikalischen Grüßen

Ihr/Euer Oliver Waitze

New Acoustic Gallery
Fine Acoustic Instruments
Neuenhofer Str. 122
D – 42657 Solingen/Germany
Tel.: 0212/2474007
Web: www.n-a-g.net